

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРОГЛАДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



Программа

школьного краеведческого музея «Память»

Составитель: Аюбова Х.Х., руководитель
школьного музея, учитель чеченского языка и
литературы, высшая квалификационная
категория

2023 г.

*Краеведение учит людей любить
не только свои родные места,
но и знать о них, приучает их
интересоваться историей,
искусством, литературой,
повышать свой культурный уровень.
Это – самый массовый вид науки.*
Д.С. Лихачев

Пояснительная записка

Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу школьного музея в систему воспитательной работы школы.

Важным направлением в воспитании подрастающего поколения является формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за её историческое прошлое. Именно решению этих задач служит программа работы школьного историко-краеведческого музея Красноярской средней общеобразовательной школы. Данная программа характеризуется широтой охвата направлений деятельности учащихся. Это немаловажно в условиях сельских школ при не разветвленности структуры дополнительного образования..

Цель программы: способствовать воспитанию патриотических чувств, формированию патриотического сознания учащихся:

- Сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа.
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.
- Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.
- Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, за свою Отчизну.

Эти цели соответствуют программе развития нашей школы и помогут построить деятельность и общение в школьном сообществе на принципах выбора и самовыражения, творчества и успеха, доверия и поддержки.

Задачи программы:

- активизировать краеведческую работу учащихся по изучению истории и культуры родного края.
- продолжить изучение истории и культуры своего края, углубляя знания по учебным школьным программам научно-исследовательскую, экскурсионно-массовую, познавательную и игровую деятельность
- использовать историко-краеведческий потенциал своего края для воспитания духовной личности и развития ее творческих способностей;

Обеспечение программы

Для осуществления данной программы школа располагает следующей материальной и информационной базой и кадровым обеспечением:

- 1) Комната-музей;
- 2) Руководитель школьного музея;
- 3) Совет музея;
- 5) Близкое расположение сельской библиотеки;
- 6) Компьютерный класс.

Программа не ограничена временными рамками

Участники программы: 1-11 кл. Группы –одновозрастные и разновозрастные примерно одного уровня подготовки, а также специфические (экскурсоводы, актив)

Рекомендуемый минимальный состав актива музея –5- 7 человек. Именно данный возраст предполагает осознанный подход и мотивацию к обучению музейной работе. Занятия с активом музея проводятся как в виде экскурсий, так и в виде кабинетных занятий, участия в краеведческих конференциях, подготовке и проведении выставок, викторин, творческих отчетов музея

Занятия проводятся по предварительной заявке педагогов, классных руководителей по интересующей их тематике

Программа предусматривает приобретение знаний по истории своего народа, родного края, одновременно содействует углублению чувства патриотизма, любви к Родине, воспитывает в духе интернационализма, повышает общий культурный и эстетический уровень учащихся.

Ожидаемые результаты работы.

1. Расширение экспозиций, уже имеющихся в музее, а также сохранение экспонатов и поиск новых, формирование новых экспозиций.
2. Участие в районных и областных краеведческих конференциях
3. Расширение общеобразовательного кругозора учащихся.
4. Овладение основами музейного дела.
5. Приобщение учащихся к исследовательской работе по изучению родного края
6. Усиление роли музея в патриотическом воспитании учащихся.
7. Обеспечение учета и условий сохранности фондов музея.

Способы и методы контроля.

1. Творческие отчеты музея.
2. Проведение общешкольных краеведческих конференций
3. Участие в районных и областных краеведческих конференциях.
4. Использование материалов музея на уроках и внеурочных мероприятиях.

Принципы построения программы

1. Доступность и привлекательность краеведческих знаний для учащихся.

Учащиеся желают знать историю своей семьи, своей школы, своего села, своего края. Это естественное желание человека – знать свои истоки, свои корни. При работе в краеведческом школьном музее, учащимся легче получить эти знания, убедиться в их достоверности воочию. Они получают возможность гордиться прошлым своего края.

2. Принцип полезности. Связь с жизнью.

Главная сущность любого человека – созидание. Приносить пользу – суть человека. В своей работе человек самореализуется.

Но этому тоже нужно учиться. Узнав что-то новое о своем крае, расскажи об этом другим. Подготовив доклад, выступи с ним перед своими товарищами. Найдя мастера традиционных ремесел, познакомь всех с его творчеством, научись этому мастерству, благоустрой памятник. Созидание и полезность, а не расточительство и потребление.

3. Принцип научности.

Вся информация, получаемая в процессе деятельности, должна быть достоверной и научно обоснованной. Все факты должны проверяться и перепроверяться.

Множественность источников проверки – наиболее надежный путь.

4. Принцип демократичности.

Этот принцип предполагает создание условий для выбора деятельности, что позволяет подростку развивать свою индивидуальность, и в то же время признавать свободу выбора других. Подросток сам принимает решение о работе в музее, о посещении краеведческого школьного музея. Он имеет право на свою точку зрения по всем ключевым вопросам деятельности коллектива. Выбирает в кружке и музее работу по душе: брать интервью, подготовить фотоматериал, заниматься оформительской работой, быть экскурсоводом или готовить доклады для краеведческих конференций.

5 Принцип коллективизма.

Человек индивидуален, но его индивидуальность заметна только в общности людей. Наиболее высокая из них – коллектив. Подросток многого может достичь сам, но еще больше – в коллективе единомышленников, спаянных общей целью и связанных общими интересами. В этом коллективе есть традиции, благоприятная психологическая атмосфера, взаимопомощь. Коллектив – это инструмент воспитания. Чем больше друзей – единомышленников, тем легче добиться положительного результата.

6. Принцип преемственности.

Этот принцип довольно разноплановый. Это и преемственность курсов в образовательной части, это и преемственность дел, которые выступают звеньями общей цепочки деятельности, это и преемственность традиций.

7. Принцип творческого развития.

Дети не любят стоять на месте. Им необходимо делать постоянно что-то новое, добиваться новых результатов. Рутинная работа их утомляет. Подростку необходимо немного помочь в достижении определенного результата, чтобы дальше двигаться вперед. Очень важно создать в коллективе такую атмосферу, при которой все достижения подростка были бы замечены и поощрены. То же самое с коллективом: подвести итог, проанализировать его, исправить недостатки - и снова к новым целям и рубежам. Все это сделает коллектив крепким, работоспособным, перспективным.

Творчество – высшее достижение человека. Ребята знакомятся с этими достижениями: проводят экскурсии, творческие вечера, конференции и т. д. Они и сами учатся творить. Пусть не у всех и не сразу все получается, главное – чтобы стремление к творчеству не ослабевало, а становилось сильнее и охватывало все стороны жизни.

Разделы музея

- история Старогладовского сельского поселения
- история МБОУ «Мтарогладовская СОШ»
- наши станичники-участники ВОВ;
- войны-интернационалисты и солдаты горячих точек;
- история участников СВО
- умельцы и замечательные люди села;
- уголок народной старины

Деятельность музея



- *Организация поисково-исследовательской деятельности:*
 - Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села.
 - Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края.
 - Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
 - Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры.
 - Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- *Реставрационно - оформительская работа:*