

**ПАМЯТКА  
ПО ПОДГОТОВКЕ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ТЕКСТА В РЕЖИМЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ  
(ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)<sup>1</sup>**

**1. Выберите текст**, который вам необходимо предложить ученикам для чтения на уроке (законченный текст, фрагмент, абзац, формулировка правила, таблица, схема и т.п.).

**2. Прочитайте текст**, выделите в нем три уровня информации:

– фактуальную (то, о чем говорится в явном виде);

– подтекстовую (то, о чем сказано в неявном виде, «между строк»);  
(*Данный уровень может быть не во всех текстах*);

– концептуальную (основная идея, замысел автора).

**3. Определите роль данного текста** на уроке:

– используется на этапе введения нового знания или на этапе развития умений;

– какова основная цель чтения этого текста на уроке (например, дается специальное продуктивное задание к тексту: составить список особенностей, причин, доказать что-либо, вывести формулировку понятия, заполнить таблицу, преобразовать текст в схему и т.д.).

**4. Сформулируйте задания для работы с текстом ДО чтения** в целях прогнозирования будущего содержания текста, создания мотива для знакомства с текстом.

Например: судя по заглавию (иллюстрациям / автору) – о чем будет этот текст?

Или: из каких смысловых частей состоит текст, есть ли выделенные слова, иллюстрации? и т.п.

*(Для каждого конкретного текста должны быть свои вопросы – не стоит пользоваться только приведёнными выше примерами. Этап должен быть коротким, плавно перетекающим в собственно чтение!)*

**5. Выделите в тексте места остановок ВО ВРЕМЯ чтения** текста (вслух, по очереди разными учениками):

– короткие комментарии для облегчения понимания каких-то слов, оборотов (словарная работа);

– краткие реплики, которые позволяют включить механизм антиципации (прогнозирование содержания текста);

– вопросы, облегчающие ученикам ведение диалога с автором:

**В** – *вопрос к автору* текста, возникающий в ходе чтения. Или обращение учителя классу, побуждающее задать такой вопрос;

**О** – предложение ученикам *спрогнозировать ответ* на возникший вопрос к автору;

---

<sup>1</sup> Памятка разработана для учебно-научных текстов, подробнее см. сборник «Образовательные технологии». – М.: Баласс, 2008.

*П* – предложение ученикам *проверить свои предположения* после прочтения тех фрагментов текста, которые позволяют увидеть авторские ответы на возникшие вопросы.

**Внимание!!!** *Все вопросы к тексту, комментарии должны быть предельно краткими, чтобы «не заболтать» текст, не отвлекаться от него, а, наоборот, способствовать его глубокому пониманию.*

**6. Сформулируйте главный смысловый вопрос ПОСЛЕ чтения** – вопрос на осмысление концептуальной информации, идеи текста (или систему вопросов для обобщающей беседы);

– или запланируйте проверку выполнения продуктивного задания к тексту.

**ПАМЯТКА  
ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО УРОКА  
(наиболее типичные ситуации, не описывающие  
всего их многообразия)**

**1. Определить, какое НОВОЕ ЗНАНИЕ должно быть изучено на этом уроке.**

Правило	Алгоритм	Законо- мерность	Понятие	Своя оценка
Пример: Знаки пре- пинания в сложном предложе- нии	Пример: Порядок сложения дробей	Пример: Причины выхода рас- тений на сушу	Пример: понятие эко- системы	Пример: мое отношение к действиям Петра I

**2. Продумать ПРОБЛЕМНУЮ СИТУАЦИЮ для постановки ПРОБЛЕМЫ урока.**

<p><i>С затруднением</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вот вам задание! (например, по новой теме – невыполнимое без новых знаний, еще отсутствующих у учеников)</li> <li>• Не получается выполнить?</li> <li>• В чем затруднение? Каких знаний не хватает? (добиться осознания нехватки знаний и формулирования этого)</li> <li>• Следовательно, какова цель нашего урока? Что нам сегодня надо узнать, чему научиться? (добиться формулирования ПРОБЛЕМЫ урока в виде темы или цели)</li> </ul>	<p><i>С удивлением</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вот вам один факт/или мнение/или предположение (обозначение в одном углу доски)</li> <li>• Вот вам другой факт/или мнение/ или факт, опровергающий предположение (обозначение в другом углу доски)</li> <li>• Сравните имеющиеся у нас два факта/или мнения/ или предположение и факт – совпадают они или противоречат друг другу? Что вас удивляет? (добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать удивление)</li> <li>• Удивляет? Какой у вас возникает вопрос? (получить от учеников их формулировку ПРОБЛЕМЫ урока в виде вопроса)</li> </ul>
<p>Запишем на доску ПРОБЛЕМУ нашего урока (в виде темы, цели или вопроса)</p>	

**3. Спланировать (по необходимости): (Наличие этих этапов и их порядок внутри урока зависят от темы и выбора учителя)**

**3.1. Выдвижение ВЕРСИЙ: (...)**

<p><b>3.2. Проведение АКТУАЛИЗАЦИИ:</b> Что мы <i>уже знаем</i> по этой проблеме? – диалог в виде мозгового штурма или выполнение ряда заданий по изученному материалу</p>	<p><b>3.3. Составление ПЛАНА:</b> Что нам <i>надо узнать</i>, чтобы решить проблему? – диалог по определению последовательности действий, их направленности, возможных источников информации</p>
--	--

4. Спроектировать **ПОИСК РЕШЕНИЯ** проблемы (открытие нового знания) учениками.

4.1. Сформулировать *свой вывод по проблеме* (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами. (Примечания: а) вывод может отличаться от учебника, б) на уроке ученики могут прийти к неожиданному для учителя, но тоже верному выводу.)

4.2. Выбрать такие *источники получения учениками необходимых новых сведений* для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания.

<p><i>Наблюдение ситуации</i>, в которой проявляется нужное знание. <i>Например</i>, материал для наблюдения в учебниках русского языка – увидев закономерность написания орфограммы, ученики могут сами сформулировать правило, а уже потом проверить себя по учебнику.</p>	<p><i>Работа с текстом</i> (в т.ч. с таблицей, схемой, рисунком с подписями), из которого можно логически вывести – признаки понятия, закономерную связь между явлениями, найти аргументы для своей оценки и т.п. <i>Например</i>, тексты учебников истории, где закономерности не перечислены, а даны в подтексте.</p>
--	---

4.3. Простроить *диалог по поиску решения проблемы* на основе наблюдения ситуации или осмысления текста.

<p><i>Подводящий</i> Цепочка вытекающих один из другого вопросов, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе (развитие логики).</p>	<p><i>Побуждающий</i> Ряд вопросов, на которые возможны разные правильные варианты ответа (развитие творчества).</p>
---	--

4.4. Составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале – каждый элемент опорного сигнала должен выращиваться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы.

4.5. Запланировать **ВЫРАЖЕНИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ**  
Например, вопрос: «Так как же мы решили проблему?»

4.6. Выбрать задания для **ПРИМЕНЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ**.

Задания, требующие от ученика применить новые знания – алгоритм, правило, понятие, закономерность – в процессе творческой деятельности в новой ситуации (решить новую задачу, изобразить правило/понятие в виде рисунка, сочинить рассказ, представить итог урока в виде стихотворного образа и т.д. и т.п.).